

DIRECTION ARTISTIQUE, COORDINATION ET
COMMUNICATION

Mylène Joly, Gab Desmond

PRODUCTION : Unlimited MasterPeace

WEB ET IMPRIMÉS

Productions Gens Visages - Jocelyne Bédard et
Eric Mailhot

LOGO : Prashant Miranda

COORDINATION DE L'EXPOSITION

David Jacques

PROJECTIONS ET MULTIMÉDIA

FTC, Eric Mailhot, Doug Chapman

VIDEO

Harley-James Gravel Pressey

PHOTOGRAPHIE

Annick Gauthier, Christine Bourgier

CONCEPTION D'ÉCLAIRAGES

Pierre-Olivier Lapointe

SONORISATION ET ÉCLAIRAGE

Équipe du Gesù

RÉGIE

Pierre-Olivier Lapointe, Pascale Maheu

DIRECTEUR TECHNIQUE

Mario Lachance

SCÉNOGRAPHIE

Laurence Mongeau

ACCUEIL : Eric Schneeberger, Sophie Johnsson,

Étienne Lemay, Paula Knowles et l'équipe de
Free the Children

ARTISTES VISUELS INVITÉS : Prashant Miranda, André
Labbé, Dominique Sirois et Myrlande Jules



CONCERT BÉNÉFICE POUR HAÏTI

UNE CÉLÉBRATION DES ARTS POUR L'ORGANISME DE CHARITÉ FREE THE CHILDREN



UNE VOIX à SUIVRE

22 mai 2006, Gesù Centre de créativité, Montréal

REMERCIEMENTS

Merci à nos précieux
commanditaires



Billetterie L'Oblique



Canada



Un merci rempli d'amour à tous les artistes, bénévoles, parents et ami(e)s qui ont fait le choix généreux de mettre leur talent au service des autres.

Un merci rempli de chaleur à Craig et Marc Kielburger et à toute l'équipe de Free the Children.

Un merci sincère à Daniel LeBlond, à l'équipe du Gesù ainsi qu'à Solidarité Sud-Haïti, partenaires clé dans ce projet.

Un énorme merci à Jocelyne Bédard, Linda Rosier, Micheline Joly, Laurent Tremblay, Osprival Descomme, Sylvie Charest, Dominic Brière, Pierre-Olivier Lapointe, Pascale Maheu et leur équipe, Patrick Carrière, Marie-Michèle Dominique et Justin Debrost, David Jacques, Tom et Janet, André Labbé, Dominique Sirois, Myrlande Jules, Jean-François Poulin et Geneviève Boudreau, Michael Daniel Murphy, Eric Schneeberger, Sophine Johnsson, Jaclyn Rajsic, Éleine Gravel, Harley-James Gravel Pressey, Eric Mailhot, Annick Gauthier, Christine Bourcier et à tous ceux qui ont travaillé dans l'ombre et la lumière !

UNE VOIX à SUIVRE

Mot des directeurs artistiques

Le mouvement de concerts UNEVOIX à SUIVRE en est aujourd'hui à sa 7^e édition. Après 2 concerts à Toronto, 2 à Tokyo et 2 à Montréal, nous sommes tels de fiers parents qui regardons naître ce soir un événement où plus de soixante artistes de tous âges viennent partager l'importance de l'éducation pour briser le cycle de la pauvreté.

Nous sommes particulièrement heureux de constater que le mouvement se poursuit avec ou sans nous dans chacune des villes à tous les ans !

Ce soir, nous amassons ensemble des fonds pour un projet de développement qui vise à prêter main-forte à nos frères et sœurs d'Haïti dans le respect et la dignité, ainsi qu'à soutenir l'éducation de 450 enfants haïtiens.

Les artistes, bénévoles, partenaires ainsi que chacun de vous posez un geste important par votre présence : celui de passer à l'action. C'est au cœur des gestes les plus simples que se trouve la force pour accomplir les plus grands changements.

Ce soir chers amis, nos cœurs s'unissent en une seule voix...

UNEVOIX à SUIVRE

Celle des enfants d'ici et d'ailleurs

Celle en nous au pouvoir de changer.

La voie qu'il faut choisir à chaque instant.

Mylène Joly et Gab Desmond
Unlimited MasterPeace



ENTRACTE (15 minutes)

1. INVOCATION

du Groupe Ekspresyon

2. THE SPAROW ET LA VIE PAR ICI

Les élèves de l'école Notre-Dame, St-Joseph de La Prairie
ACC. : Geneviève Boudreau, Jean-François Poulin et Vincent Boucher
MISE EN SCÈNE : Élane Gravel et Martyne Heutte

3. TOUS LES CRIS, LES SOS

Interprété par Marie Denise Pelletier
ACC. : Benoit Landry au piano

4. REMINISCING

de Dakid and Roodus

5. CUANDO

de Itch

6. ALIVE

par Paul Sarrazin, Michael Daniel Murphy et Sébastien Blakburn

7. DÉCROCHE-MOI UNE ÉTOILE !

Troupe du 3e Œil

8. POUR LES ENFANTS DU MONDE ENTIER (medley)

Mylène Joly, Gab Desmond, Michael Daniel Murphy
Invité spécial : Osprival Descommé

9. ZOMBIS

de Kodiak

10. DRAME EXISTENTIEL À BLAINVILLE

interprété par Érika Boucher, Marie-Ève Godin, Benoit Landry,
Chloé Lacasse, Caroline Mailhot et Martin Provost
TEXTES : Érika Boucher

11. MILITARY DUET MILITAIRE

par Doug Chapman, Joshua Lyons (SNAFUdance, Toronto)

12. OU PALÉ TWOP

de Don Karnage

13. CHAMA, CHAMA (extrait de Moulin Rouge)

DIRECTION MUSICALE : Charles Fortin
MISE EN SCÈNE : Jean-François Poulin
CHORÉGRAPHIE : Geneviève Boudreau

14. ENCAN PEINTURE EN DIRECT

15. JE SUIS LIBRE

Chanson thème du concert UNEVOIX à SUIVRE
MUSIQUE : Jean-François Poulin
PAROLES ORIGINALES : Vincent Detourdonnet
TRADUCTION : Geneviève Boudreau, Jean-François Poulin



JE SUIS LIBRE

MUSIQUE : JEAN-FRANÇOIS POULIN

PAROLES ORIGINALES : VINCENT DETOURDONNET

TRADUCTION : GENEVIÈVE BOUDREAU, JEAN-FRANÇOIS POULIN

Tout le monde a rêvé au grand jour
Quand nous vivons dans la paix et l'amour
Moi j'y crois encore
Ce jour viendra

Tout le monde a besoin d'une maison
D'être libre de suivre ses passions
Comment faire pour trouver ce chemin
Je me souviens

*Je suis libre de rêver, de chanter, et de vivre ma liberté
Je suis libre de rêver, de chanter, et de vivre ma liberté*

Tout le monde a le droit de rêver
Moi je rêve de pouvoir m'envoler
Il faut rêver pour garder espoir

Mais moi je ne suis qu'une poussière
Une seule étoile dans l'univers
Tous ensemble et le ciel s'illumine
Imagine

*Je suis libre de rêver, de chanter, et de vivre ma liberté
Je suis libre de rêver, de chanter, et de vivre ma liberté*

Je rêve que le monde entier
Puisse enfin nous écouter
et connaître la liberté

Tous ensemble on peut chanter

Personne ne peut nous empêcher de rêver

*Je suis libre de rêver, de chanter, et de vivre ma liberté
Je suis libre de rêver, de chanter, et de vivre ma liberté*